

COLLOQUE INTERNATIONAL « « DEFENSE ET PRESERVATION DES TAPA D'OCEANIE » »

PROGRAMME DES INTERVENTIONS / PROGRAM OF PRESENTATIONS

SAMEDI 15 NOVEMBRE 2014 – SATURDAY, NOVEMBER 15th, 2014

POURSUITE DE LA SESSION III : POLYNESIA: CHAIR : Dr H.GUIOT.

8 :00 - 8 :30 : Mme Bernadette PAPILIO-HALAGAHU, Chef du Service Territorial des Affaires Culturelles, WALLIS.

Le tapa de Wallis-et-Futuna: expressions d'une culture.

8 :30 - 9 :00 : Mme Pauline REYNOLDS, Author, Gloucester, AUSTRALIA.

'Ahu no Hitiarevareva : le tapa de l'île de Pitcairn.

9 :00 - 9 :30 : Dr.Fanny Wonu VEYS, Curator Oceania, Nationaal Museum van Wereldculturen – National Museum of World Cultures, Leden, NETHERLANDS.

Between the cross and the cloth.

9 :30 - 10 :00 : Mrs. Tuna FIELAKEPA, Tonga's National Women's Counsel, Technical adviser for Culture and Tradition, Apia, SAMOA.

Tonga contemporary ngatu kupesi (tapa stencil).

10 :00 - 10 :20 : Mrs Regina MEREDITH, Professor of Arts, American Samoa Community College

& **M. Su'a TupuolaUilisona FITIAO**, Tufuga ta Tatau Indigenous Arts Teacher, Pacific Horizons School AMER. SAMOA.

Saili'iliga ma suesuega e faataatau i mamanu anamua ma mamanu i ona po nei: Initiating a dialogue about Samoan motifs on Tapa cloth of the past and the present.

10 :20 - 10 :40 : COFFEE BREAK – PAUSE CAFE

SESSION IV : PROTECTION AND PRESERVATION OF THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE : CHAIR : M.CHARLEUX

10 :40 - 11 :10 : Dr.Elise HUFFER, Human Development Program Adviser, Culture, Secretariat of the Pacific Community, CPS, Nabua, FIJI.

La propriété intellectuelle culturelle dans le Pacifique : un état des lieux.

11 :10 - 11 :40 : M. Christian HOTTIN, Conservateur en chef du patrimoine, Direction générale des patrimoines Ministère de la culture et de la communication, Paris, FRANCE.

Le patrimoine culturel immatériel. Principes généraux, mise en œuvre par la France et questions d'actualité.

11 :40 - 12 :10 : Mrs Akatsuki TAKAHASHI, Program Specialist for Culture, UNESCO Office for the Pacific States Apia, WESTERN SAMOA.

Sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (PCI) pour le développement durable dans le Pacifique/Safeguarding Intangible Cultural Heritage (ICH) for Sustainable Development in the Pacific

12 :10 - 13 :40 : LUNCH TIME – DEJEUNER

13 :40-14 :00 : Mr Richard TUHEIAVA, Chef de projet UNESCO/Marae Taputapuatea, Raiatea (A CONFIRMER).

Intervention sur les aspects juridique de la protection du patrimoine.

14 :00 - 14 :30 : ASSEMBLEE GENERALE : Les rapporteurs des sessions des 11, 12 et 13 Novembre rendent compte des travaux devant l'assemblée générale. Ces compte-rendu seront intégrés aux minutes du colloque.

14 :30 – 16 :00 : ASSEMBLEE GENERALE : Désignation d'un groupe de 4 ou 5 rapporteurs. **Discussion et échange d'idées.**

Quelles conclusions au colloque? Quelles propositions ? Quelles décisions ? Vers l'élaboration d'une déclaration commune.

Faut-il créer un Comité International ? Projet de manifestation régionale à périodicité fixe. Autres projets : musée régional, conservatoire, séminaires,...Présentation d'une déclaration commune soumise à l'approbation de l'Assemblée Générale.

16 :00 – 16 :30 : PAUSE CAFE – COFFEE BREAK. **Pendant ce temps, à partir des éléments recueillis depuis le début des sessions d'échanges, les rapporteurs rédigent le projet de déclaration commune.**

16 :30 - 17 :00 : ASSEMBLEE GENERALE : La déclaration commune est soumise à l'approbation de l'Assemblée Générale. Dernières corrections. Vote. Signature des représentants délégués.

