

Aurélie
VIGOUROUX

Anne
LECHARD

Laurie
PARANTHOEN

Toufik
MECHERI

Nicolas
ARNOULD

Laurent
HANSSLER



La Maison de la Culture et la production Quagga
présentent

Du 29 mars au 14 avril 2013

Au Petit Théâtre

LE GRAND ZÈBRE

Mise en scène
d'ALAIN DEVIEGRE

Une comédie de
BRICAIRE ET LASAYGUES



Billets en vente : Carrefour Arue / Carrefour Punaauia

Renseignements : www.radio1.pf Tél : 43.41.00

Tarif exclusif les 29 / 30 / 31 mars : 2000 XPF

Judis et Dimanches : 2500 XPF, groupe (≥ 10) 2000 XPF, enfant 1500 XPF

Vendredis et Samedis : 3000 XPF, groupe (≥ 10) 2500 XPF, enfant 1500 XPF

☞ Tarifs Big CE et Club DEC ☜

Horaires : 19H30 sauf le dimanche 18H30



ELEGANCIA



LE GRAND ZÈBRE

Présentation de la pièce

La production Quagga a le plaisir de vous présenter une comédie en trois actes de Jean-jacques Bricaire et Maurice Lasaygues.

Pièce créée au Théâtre des Variétés sous le titre Le Grand Zèbre et présentée à la télévision sous celui de Rappelez-moi votre nom dans l'émission de Pierre Sabbagh "Au Théâtre ce soir" en 1968.

Aujourd'hui reprise par une troupe théâtrale locale, cette comédie hilarante, est mise en scène par Alain Devière et présentée au Petit Théâtre de la Maison de la Culture.



Un mot sur l'histoire

Comédie actuelle, cette pièce très joyeuse réunit six comédiens qui vont vous faire passer 1h45 de détente et de franche rigolade.

L'histoire prend place dans un décor unique : une petite villa à la campagne en piteux état. Christian semble y jouir d'un bonheur sans faille entre ses ruches, sa passion pour la pêche et la jeune et délicieuse Sidonie.

D'un naturel enjoué, celle-ci commence à trouver le temps long car Christian ne veut voir personne. Il tient à ce qu'on lui fiche la paix. Rien n'a jamais troublé sa tranquillité jusqu'à ce que Sidonie fasse paraître sa photo dans une revue spécialisée : le pêcheur français.

Ce simple évènement va avoir des conséquences irréparables et c'est tout le passé de Christian qui ressurgit. Ainsi il va user de stratagèmes plus loufoques les uns que les autres afin de tenter de conserver sa petite vie paisible. Pour y parvenir il va abuser de l'aménité de Maurice, son plus vieil ami, toujours là quand on a besoin de lui, sacrifiant même son propre bonheur.

Quel lourd secret Christian cache-t-il pour vouloir rester ainsi coupé de toute vie sociale ? Comment une jeune et jolie femme comme Sidonie peut-elle supporter cette situation ?

Les quiproquos, les coups de théâtre et les rebondissements se succèdent pour nous conduire à un dénouement inattendu.



La mise en scène

La mise en scène a été réalisée par Alain Deviègre, bien connu pour son implication et son expérience dans ce domaine. Après le Conservatoire d'Art Dramatique de Paris, il fut tour à tour comédien, assistant metteur en scène à la Compagnie Sacha Pitoëff, directeur de la Maison de la Culture de Grenoble, professeur et metteur en scène à l'Institut des Arts du Caire (Egypte).

Installé en Polynésie, il anima la MJMC (Maison des Jeunes-Maison de la Culture), puis l'OTAC (Office Territorial d'Action Culturelle), jusqu'en 1997. Au total, pas moins de 37 spectacles d'auteurs classiques et modernes allant de Letraz à Feydeau en passant par Molière, Sartre et Becket pour n'en citer que quelques-uns, passeront entre ses mains... On lui doit également l'adaptation et la mise en scène du Mariage de Loti. Ses trois dernières mises en scène furent La Berluë, Patron et Ne votez pas pour ma femme.

Les comédiens

Aurélie Vigouroux est une jeune maquilleuse professionnelle officiant sur le fenua depuis 10 ans, essentiellement dans l'audiovisuel. Elle est baignée dans le monde du spectacle depuis toute petite grâce, notamment, à son père comédien et animateur de jeux télévisés. Après avoir collaboré à l'écriture de Patron et de Ne votez pas pour ma femme, où elle monte sur scène pour la première fois, elle se lance un nouveau défi avec Le Grand Zèbre.

Anne **Lécharde** est dans le domaine artistique depuis longtemps. Très jeune, elle se forme à la danse et à la musique et donne aujourd'hui des cours de piano. Elle découvre le chant à 40 ans et triomphe dans la pièce Frou Frou les Bains en 2012. Aujourd'hui, avec cette nouvelle comédie elle vous fait découvrir un autre aspect de son talent.

Laurie Parenthoen est une jeune femme aux multiples facettes. Présente sur différentes scènes du fenua depuis plus de 6 ans, animatrice de radio et de télévision, nous avons pu l'admirer dans des spectacles musicaux (Notre Dame de Paris, Grease, Abba Mania et dernièrement Frou Frou les Bains) ainsi que dans des comédies (Funny Moni, Impair et Père, La sœur du Grec et Chat et souris).

Toufik Mecheri, après avoir suivi une formation de comédien professionnel aux Cours Périmony à Paris et une année passée dans l'Atelier de Marcel Maréchal au Théâtre du Rond Point des Champs Elysées, a créé sa propre agence d'événementiels et de spectacles pour enfants, Polichinelle. Structure qu'il gère et anime durant 12 ans avant de s'installer à Tahiti où il vit depuis deux ans avec sa femme et ses trois enfants. Pâtissier à ses heures, urbaniste de formation, ce touche-à-tout continue désormais de cultiver son jardin en Polynésie avec l'envie de partager et de faire partager.

Nicolas Arnould a été formé au théâtre au sein de la Compagnie Parentèse durant 7 années. Chroniqueur radio, il foule les planches depuis 20 ans, collaborant avec Gérard Mingo, Anne Tavernier, Alinéa et Patricia Molié. Il intervient également dans les établissements scolaires en tant qu'enseignant à l'art dramatique. Sa large palette de jeux lui permet d'endosser des rôles très différents passant du conte pour enfant (Jack et le Haricot Magique) au théâtre de Molière (Argan dans le Malade Imaginaire).

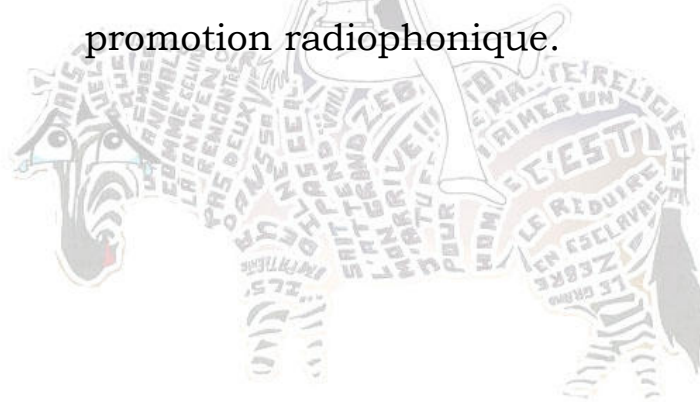
Laurent Hanssler est enseignant en Lettres-Histoire à Mahina. Il a animé l'atelier-théâtre du lycée professionnel plusieurs années durant. Il a tenu le rôle principal dans les pièces La Berlue et Patron au Petit Théâtre de la Maison de la Culture. Plus récemment on l'a vu camper le rôle d'un conseiller politique versatile dans Ne votez pas pour ma femme.

Affichage et sponsors

Onze représentations sont programmées au Petit Théâtre qui peut accueillir 200 spectateurs.

Les sponsors sont cités au début de chaque spectacle et leur logo figurent sur les 200 affiches qui seront placardées dans le grand Papeete. Une banderole sera disposée sur le pont du rond-point Jacques Chirac.

La billetterie est assurée par Radio1 qui se charge également de la promotion radiophonique.





Infos pratiques

Du 29 mars au 14 avril 2013 au Petit Théâtre
de la Maison de la Culture / Te Fare Tauhiti Nui

Dates :

Du 29 mars au 14 avril 2013

Les vendredis 29 mars, 05 et 12 avril à 19h30

Les samedis 30 mars, 06 et 13 avril à 19h30

Les dimanches 31 mars, 07 et 14 avril à 18h30

Tarif des places :

Jeudis et dimanches = 2 500frs, groupe + 10 = 2 000frs et enfants 1 500frs

Vendredis et samedis = 3 000frs, groupe + de 10 = 2 500frs et enfants 1 500frs

Tarifs BIG CE et Club DEC

Billets en vente dans les Carrefour Arue et Punaauia, à Radio 1 et sur

www.radio1.pf

Renseignements au 434 100

Contacts:

Production Quagga : Laurent Hanssler - 71 89 72

TFTN : Communication - 544 536