



---

# UNE ASSOCIATION

---

## Sa création et ses buts

La Société d'Ornithologie de Polynésie *Manu*, organisation non gouvernementale (ONG) à but non lucratif, a été fondée en juillet 1990 par une dizaine d'amateurs des oiseaux de Polynésie française. Aujourd'hui, *Manu* a une centaine d'adhérents sur l'ensemble des archipels du territoire mais aussi de par le monde.

L'objet de *Manu* est la protection des oiseaux sauvages, de leurs habitats et de la biodiversité, particulièrement en Polynésie française. Dans ce but, l'association se donne pour objectifs de :

- sensibiliser la population et les décideurs à la valeur naturelle et culturelle des oiseaux de Polynésie et aux menaces qui pèsent sur eux et sur leurs habitats ;
- proposer, organiser, mettre en œuvre ou participer aux actions de terrain permettant d'améliorer le statut de conservation des espèces d'oiseaux menacées ;
- soutenir les actions de recherche pour la connaissance de l'avifaune polynésienne.

D'une manière générale, *Manu* contribue aux actions d'information et d'amélioration des connaissances de la biodiversité en Polynésie française et dans le reste du monde.

*Manu* est reconnue d'intérêt public par l'arrêté n°1023/CM du 21 juillet 1999 et elle est agréée au titre de l'article L. 621-1 du code de l'environnement dans le cadre territorial par arrêté n°1011/DRCL du 20 juin 2003.

## Des partenariats importants

Depuis 2010, *Manu* est partenaire (full partner) de BirdLife International, fédération mondiale d'associations de conservation de l'avifaune. A ce titre, *Manu* représente BirdLife International en Polynésie française. Elle entretient également depuis sa création des relations avec les ONG et institutions qui partagent ses buts dans la région du Pacifique et dans le reste du monde.

La Société d'Ornithologie de Polynésie *Manu* est membre de la Fédération des Associations de Protection de la Nature "Te Ora Naho".





Tout au long de son histoire, *Manu* a mis en place des programmes de conservation de la biodiversité aviaire en collaboration avec :

- des services administratifs du pays (Direction de l'Environnement, Service du Développement Rural) ;
- des administrations étrangères (Department of Conservation of New Zealand) ;
- des organismes de recherche (Université de Montpellier, Université de Marseille, INRA de Rennes, Université du Missouri...) ;
- des organisations non gouvernementales locales ou étrangères (Société Calédonienne d'Ornithologie, BirdLife Fiji, Pacific Islands Conservation and Research Association...).

### Une stratégie claire

*Manu* a produit une stratégie pour la conservation des oiseaux indigènes de Polynésie qui est régulièrement mise à jour. Cette stratégie se base sur celle de BirdLife International qui reste le référent pour la préservation d'espèces aviaires pour de très nombreux organismes dans le monde (Nation Unies, UICN...).

Suivant les recommandations de cette stratégie, les programmes s'axent selon :

- la sauvegarde des espèces ;
- la préservation et la restauration des habitats, milieux et sites ;
- la participation des communautés locales à la conservation de leur patrimoine naturel.

### Les moyens humains et financiers

En 2010, *Manu* emploie une équipe de 7 salariés pour mettre en œuvre des programmes de conservation sur l'ensemble des archipels de Polynésie française.

Son budget prévisionnel est de 48 millions de francs Pacifique pour 2010. Les fonds alloués à l'association proviennent du Gouvernement de la Polynésie française, du Gouvernement des Etats-Unis d'Amérique, de BirdLife International, de la Fondation Packard, du Mohamed bin Zayed Species Conservation Fund, de la société Tikiphone et de donateurs privés comme David Gordon (Grande-Bretagne).

### La diffusion du savoir

*Manu* fait la promotion de ses actions et de la conservation des oiseaux de Polynésie en :

- publiant le Te Manu, son bulletin trimestriel (le numéro 71 est en préparation) ;
- animant un site internet bilingue (français-anglais) [www.manu.pf](http://www.manu.pf) qui reçoit entre 1000 et 1200 visiteurs uniques par mois ;
- publiant des articles dans les presses locale et internationale.



---

## DES ACTIONS

---

### Des programmes pour des espèces et des sites

Afin de protéger les espèces gravement menacées d'extinction, des programmes pluriannuels sont mis en place et visent à :

- contrôler ou éradiquer par empoisonnement les populations de prédateurs sur les sites où survivent des espèces menacées ;
- protéger les îles indemnes de Rats noirs contre l'arrivée de ces derniers ;
- lutter contre les plantes envahissantes ;
- effectuer le suivi des populations aviaires et des individus ;
- créer des populations aviaires de secours ;
- promouvoir des études de recherche scientifique (génétique, radiotélémétrie) ;
- réaliser des programmes de sensibilisation pour les scolaires ;
- mettre en place des groupes de gestion participative en vue d'associer les acteurs locaux à la conservation des espèces.

Ces programmes concernent des oiseaux parmi les plus menacés au monde ou des sites exceptionnels pour la conservation des espèces aviaires.

#### Le Monarque de Tahiti ou 'omama'o, *Pomarea nigra*

Avec sans doute moins de 40 individus, cette espèce endémique de Tahiti ne survit plus que dans 4 vallées de l'île.

#### Le Monarque de Fatu Hiva 'omao, *Pomarea whitneyi*

Il en reste environ 70 sur Fatu Hiva, île dont il est endémique.

#### La Gallicolombe érythroptère ou 'u'u'aira'o, *Gallicolumba erythroptera*

De nos jours, elle ne se rencontre que sur 4 atolls des Tuamotu ; les effectifs totaux de l'espèce n'excèdent pas 110 individus.

#### Le Martin-chasseur des Gambier ou koteuteu, *Todiramphus gambieri*

Actuellement, les effectifs restent stables à 135 individus sur l'île de Niau dont il est endémique.

#### Le sauvetage de oiseaux de mer échoués

*Manu* permet le retour à la vie sauvage des oiseaux de mer s'échouant au sol car perturbés par les éclairages publics.

#### Le Héron strié ou 'ao, *Butorides striata*

Il ne se rencontre qu'à Tahiti avec seulement 60 individus.





## La sauvegarde des loris de Polynésie

Il existe 3 espèces de loris en Polynésie française :

- le Lori ultramarin ou pihiti, *Vini ultramarina*, endémique de Ua Huka ;
- le Lori nonnette ou vini, *Vini peruviana*, présent dans quelques atolls des Tuamotu et de la Société ;
- le Lori de Kuhl ou 'ura, *Vini kuhlii*, endémique de Rimatara, réintroduit en 2007 à Atiu (îles Cook) grâce au don de 27 oiseaux par les habitants de Rimatara.



## Le contrôle de sites accueillant des espèces endémiques ou indigènes

Des missions sont régulièrement menées sur l'ensemble des archipels pour contrôler des sites importants pour la conservation des espèces aviaires (en 2009, les populations des oiseaux de Makatea ; en 2010, les Carpophages des Marquises ou 'upe, *Ducula galeata* à Ua Huka).



## La restauration des sites accueillant des colonies importantes d'oiseaux marins

En 2009 motu Teuaua (Ua Huka) a été dératé avec succès, permettant la pérennisation de la plus importante population de Sternes fuligineuses *Sterna fuscata* du Pacifique (jusqu'à 1 million d'individus).



## **Les autres actions de *Manu***

### La sensibilisation

*Manu* participe à des actions éducatives et de sensibilisation du public (conférences dans les écoles, collèges et universités, Journées de l'Environnement, Fête de la Science, émissions de radio et de télévision).

### L'observation des oiseaux dans leur milieu naturel

*Manu* organise des sorties sur le terrain pour les adhérents et accueille également des missions ornithologiques en Polynésie française. Elle guide aussi sur le terrain des groupes de touristes (birdwatchers).



### La constitution et l'enrichissement de bases de données

*Manu* a constitué et actualise des banques de données bibliographiques et informatiques sur les oiseaux de Polynésie française. Elle participe par ailleurs à l'actualisation des banques de données mises en place par d'autres organismes comme l'UICN ou BirdLife International.



### Un compétence largement reconnue

*Manu* est sollicitée par des instituts de recherche ou des organismes pour mettre à disposition son savoir-faire, ses connaissances et ses moyens techniques et humains dans le cadre de programmes d'étude ou de recherche. *Manu* collabore avec les autorités du pays à l'élaboration des textes réglementaires relatifs à la protection des oiseaux. Elle est consultée pour les projets d'équipement qui ont un impact sur l'avifaune endémique.





---

## UN EVENEMENT

---

***Manu fête ses 20 ans en 2010. Pour célébrer cet événement, Manu organise en collaboration avec l'ICA et la Maison de la Culture :***

***le festival ornithologique***

***à la Maison de la Culture de Papeete***

***du 14 au 18 septembre 2010***

Cette manifestation a pour but de faire découvrir au public polynésien des films et des documentaires sur les oiseaux et les programmes de conservations. En marge de ces projections, *Manu* proposera d'autres activités comme des conférences, des expositions de photos, de tableaux, de sculptures...

### **Une manifestation ouverte à tous**

L'inauguration de ce festival se fera le mardi 14 septembre 2010 au soir.

Les projections commenceront le lendemain matin à 8h00 pour se terminer le samedi 18 septembre 2010 à 12h00.

Le festival ouvrira ses expositions au public dès le mardi 14 septembre 2010 à 8h00.

L'accueil des scolaires (du primaire comme du secondaire) sera privilégié en journée. Les activités en soirée seront principalement à destination du grand public.

Les entrées et les activités seront en libre accès et gratuites, à l'exception du spectacle de la troupe Nonahere (le vendredi 17 septembre 2010).

### **Les projections de films**

Les films et les documentaires concernent les oiseaux de Polynésie française et du Pacifique. La plupart d'entre eux ont été réalisés par des producteurs locaux, mais il y aura aussi une ouverture vers les autres pays du Pacifique.





Le public pourra voir entre autres les films suivants :

- Agir ensemble pour les oiseaux et les hommes ;
- Eléments terre : Oiseaux - Manu ;
- Terre des hommes - Oiseaux des îles ;
- Opération Komako à Mohotani ;
- Sentinelles de la nature ;
- Mohotani, Eiao, Hatuta'a, quel avenir ? ;
- Koteuteu, le Martin-chasseur de Niau ;
- Rere a 'Ura, l'envol du 'Ura.



### **Les autres activités proposées**

En marge des projections de films un grand nombre d'activités sera proposé, permettant ainsi aux visiteurs de découvrir les oiseaux de Polynésie et d'avoir sur eux un autre regard.

#### Une exposition de photographies

Tout au long de leurs missions ou de leurs voyages, les adhérents de *Manu*, l'équipe technique, des amis photographes ou des passionnés ont pris des clichés souvent rares et même parfois uniques d'oiseaux de Polynésie. Ces photos seront exposées sur de grands formats dans la salle Muriavai.

#### Une exposition de tableaux

Des tableaux réalisés par des artistes locaux seront exposés en marge des projections. Certaines de ces œuvres anciennes seront prêtées par les services administratifs du pays.

#### Des artistes qui se réalisent

Sculpteurs, peintres et dessinateurs viendront réaliser des œuvres pendant le festival, permettant ainsi une rencontre avec un public qui souvent ne les connaît que de nom.

Chanteurs et orateurs déclameront chants, poèmes et orero sur le thème des oiseaux.

#### Un spectacle de danse

La troupe de danse Nonahere présentera son spectacle sur le thème du 'Ura, le vendredi 17 septembre 2010 à 19h00 au Grand Théâtre de la Maison de la Culture (entrée payante, réservations à la billetterie de la Maison de la Culture).

#### Des contes et des enfants

Aimeho, Coco la Conteuse et Léonore Carnérie viendront lire des contes, anciens ou modernes, sur les oiseaux aux enfants les plus jeunes. Ce sera un moment privilégié pour les petits, qui pourront découvrir les oiseaux dans la culture polynésienne.



### La collection d'oiseaux naturalisés

Pour la première fois, le Musée de Tahiti et des Îles exposera une collection importante d'oiseaux naturalisés au cours des 10 dernières années voire au siècle dernier pour certains. Ces spécimens, d'une très grande importance scientifique et culturelle, pourront être vus en libre accès dans la salle Muriavai et ceci dès le 14 septembre 2010.

### Des conférences sur les oiseaux et les programmes de conservation

Des conférences seront tenues par les acteurs de la conservation de la biodiversité aviaire en Polynésie française ou par des conférenciers reconnus dans leur domaine. De nombreux thèmes seront abordés dont :

- les oiseaux dans la culture polynésienne ;
- sauver les monarques de Polynésie ;
- la diversité biologique des Rousserolles de Polynésie ;
- la restauration des sites accueillant des colonies d'oiseaux de mer ;
- l'importance des oiseaux dans la régénération des végétations insulaires ;
- l'urbanisation et les oiseaux marins ;
- le programme « koteuteu » : une coopération internationale pour sauver le Martin-chasseur des Gambier ;
- la stratégie de conservation de la Gallicolombe érythroptère ;
- les psittacidés de Polynésie française.

### Des posters scientifiques

Les résultats des travaux de *Manu* et des organismes de recherche seront présentés à travers des posters scientifiques. Le visiteur pourra ainsi découvrir entre autres :

- les rousserolles des îles Marquises ;
- le Monarque de Tahiti ;
- le Pétrel de Tahiti ;
- la réussite et l'échec d'un programme d'éradication des rats sur Rangiroa ;
- les résultats du programme de réintroduction du Carpophage des Marquises sur l'île de Ua Huka.

### Des partenaires qui s'exposent

Le CRDP tiendra un stand et participera aux ateliers lors du passage des scolaires du primaire et du secondaire, qui seront accueillis respectivement les matins et les après-midis en priorité.

### Les actions de *Manu*

En arrivant à la Maison de la Culture, le public pourra voir une série de posters expliquant les actions de *Manu*. De plus, un stand de l'association sera tenu par les membres de l'équipe *Manu* mais aussi par des bénévoles. Il sera alors possible de venir interroger directement les acteurs de la conservation sur le terrain en Polynésie française.





## Les partenaires

De nombreux partenaires s'associent à *Manu* pour cette manifestation unique. Ce sont :

- la Maison de la Culture ;
- l'ICA ;
- la Direction de l'Environnement ;
- RFO Polynésie ;
- TNTV ;
- le Musée de Tahiti et des Îles ;
- Tikiphone ;
- le CRDP ;
- BirdLife International ;
- etc.



## Une communication pour un évènement unique

Une couverture médiatique importante est prévue pour promouvoir cet évènement unique. Ce dernier sera donc annoncé grâce à :

- la pose de 300 affiches annonçant l'évènement ;
- des spots publicitaires sur RFO à des heures de grande audience ;
- des annonces sur les principales radios ;
- des articles dans les presses quotidienne et périodique ;
- les sites Web de *Manu* et des partenaires de l'évènement ;
- etc.



## Les informations pratiques

Dates :

- Du mardi 14 au vendredi 17 septembre : de 8h00 à 20h00
- Samedi 18 septembre : de 8h00 à 12h00

Lieux :

- Projections : Petit Théâtre de la Maison de la Culture
- Exposition : Salle Muriavai
- Exposés : Salle de projection
- Contes et animations CRDP : Paepae ou Bibliothèque enfants
- Spectacle de danse traditionnelle avec Nonahere : Grand Théâtre

Programme :

- 4 jours pour découvrir le monde des oiseaux de Polynésie au travers de films, d'exposés, d'une exposition de photos et d'oiseaux naturalisés, mais aussi de chants d'oiseaux et d'animations diverses (contes et jeux).
- Nonahere présentera au Grand Théâtre le vendredi 27 un spectacle de danse traditionnelle Vini 'ura.

Entrée libre

Renseignements :

- Maison de la Culture 544 544 / [www.maisondelaculture.pf](http://www.maisondelaculture.pf)
- Société d'Ornithologie de Polynésie 52 11 00 / [www.manu.pf](http://www.manu.pf)

